Entornos Escolares Inspiradores

Informe de Implementación de la Iniciativa Comunitaria de los EEI

Entorno y equipo

Localidad *(lista desplegable)*	**Nombre del Entorno**
San Cristóbal Sur	Entorno Montebello EEP36
Colegio	
EEP- 36-Colegio Montebello IED) EEP- 36-Colegio Tomás Rueda Vargas IED	
Nombres y cargos responsables de la implementación (TdJ y SED)	Brian David García López- Formador-TdJ Kandy Lorena Cifuentes Bustos - Formadora-FdJ Sergio David Bermúdez Peña- Enlace-FdJ Luis Alejandro Vallejo Pedraza- Gestor Teritorial - TdJ Yuli Andrea Barbosa Rodríguez - Gestora Territorial - Secretaría de Educación Juliana Clavijo Velandia - Gestora Comunitaria TdJ
Responsable(s) del informe (TdJ y SED)	Luis Alejandro Vallejo Pedraza- Gestor Teritorial - TdJ Yuli Andrea Barbosa Rodríguez - Gestora Territorial - Secretaría de Educación Juliana Clavijo Velandia - Gestora Comunitaria TdJ
Revisó TdJ	Karen Lorena Martinez Acevedo coordinaciones territoriales TdJ
Revisó SED	Ana María Peñuela Narváez - Apoyo Transversal EEI SED
Aprobó SED	Ana María Peñuela Narváez - Apoyo Transversal EEI SED

Introducción

La estrategia *Entornos Escolares Inspiradores (EEI)*, implementada en el marco del convenio entre la Secretaría de Educación del Distrito y la Fundación Tiempo de Juego, busca fortalecer la seguridad, la convivencia y el bienestar de niñas, niños, adolescentes y jóvenes (NNAJ) en los entornos educativos priorizados. Su objetivo general se articula y responde con una de las cinco estrategias del programa Escuelas con Emociones, al promover procesos pedagógicos y comunitarios que favorecen el desarrollo integral, la prevención de violencias y la construcción de entornos protectores.

En el *entorno escolar priorizado EEP 36*, conformado por los colegios Montebello IED y Tomás Rueda Vargas IED y las comunidades de Montebello, Santa Inés y San Pedro, se desarrollaron acciones orientadas a responder a problemáticas de inseguridad, violencias sexuales, riñas entre jóvenes, deterioro del espacio público y riesgos asociados a bandas delincuenciales.

Entre las acciones principales, se destacan:

- Jornadas comunitarias de limpieza, embellecimiento y muralismo en espacios públicos como los parques Santa Inés y Montebello, y en el muro del Colegio Tomás Rueda Vargas IED sede A, con participación de estudiantes, docentes, padres de familia, Juntas de Acción Comunal y gestores territoriales.

- Talleres pedagógicos sobre prevención de violencias sexuales, resolución pacífica de conflictos y cultura ciudadana, desarrollados con el liderazgo de orientadoras escolares y colectivos juveniles.:

- Festival “JugArte” Jugar, Crear, Cuidar : Esta acción buscó fortalecer la conciencia colectiva sobre la protección de los derechos y deberes comunitarios, mediante un festival que se planea desarrollar en el parque Santa Inés, en el cual los estudiantes puedan dar a conocer sus diferentes emprendimientos a través de sus propios saberes y que busquen impactar de manera positiva a la comunidad en la cual conviven.

- Caminando hacia la olla (comunitaria) y resignificando la vida: Actividad pedagógica, artística y simbólica que buscó visibilizar los impactos de la violencia sexual en niñas, niños y adolescentes del Entorno Escolar Inspirador Montebello. A través de expresiones colectivas y comunitarias, esta acción promovió la reflexión, la corresponsabilidad y el compromiso frente a la prevención, detección temprana y denuncia de estas violencias. La jornada se articuló con el embellecimiento del parque Montebello y la ejecución de una olla comunitaria, resignificando el espacio público como un lugar de cuidado, protección y reconstrucción del tejido social.

- Encuentros deportivos y culturales que buscaron fortalecer la convivencia y el sentido de pertenencia en el territorio, articulando a colectivos culturales, Policía de Infancia y Adolescencia, Subred Centro Oriente y líderes comunitarios.

Estas acciones consolidaron factores protectores como el liderazgo de los docentes y orientadoras, la participación activa de los estudiantes en los gobiernos escolares, el compromiso de las Juntas de Acción Comunal y la disposición de las instituciones distritales. La consolidación de estas redes favoreció una convivencia más pacífica, fortaleció la confianza dentro de la comunidad educativa y promovió la apropiación de los espacios comunes como escenarios de cuidado colectivo.

Un aprendizaje clave de la implementación ha sido la importancia de la corresponsabilidad comunitaria: la articulación entre colegios, familias, organizaciones sociales e instituciones permite no solo mitigar riesgos inmediatos, sino también proyectar transformaciones sostenibles en la cultura de convivencia y seguridad del entorno escolar.

De esta manera, la estrategia EEI en Montebello avanza en consolidar un territorio seguro, participativo y protector, donde los NNAJ pueden ejercer ciudadanía activa y construir relaciones basadas en el reconocimiento, la paz y el cuidado mutuo.

Nombre Iniciativa

“Construyendo Valores transformando realidades”

Objetivos de la Iniciativa

Objetivo General

Fortalecer el entorno escolar Montebello como un espacio seguro, protector, participativo y ciudadano para niñas, niños, adolescentes y jóvenes, mediante la articulación, promoción del diálogo y la colaboración entre actores comunitarios, educativos e institucionales, orientando las acciones hacia la prevención de violencias, el ejercicio de una ciudadanía activa y de una convivencia que permita, la transformación positiva del territorio en favor del desarrollo integral de la comunidad educativa y vecinal.

Objetivos específicos

1. Promover entornos escolares seguros mediante acciones comunitarias y pedagógicas orientadas a la prevención de violencias sexuales, hurtos y conflictos entre jóvenes, a través de ejercicios de sensibilización que impulsen la reflexión y acción colectiva.
2. Fortalecer los lazos de corresponsabilidad entre la comunidad educativa y las organizaciones del territorio, a través de procesos de participación activa con estudiantes del gobierno escolar, representantes de madres y padres de familia y Juntas de Acción Comunal.
3. Recuperar y resignificar espacios públicos del entorno escolar (como los Parques Santa Inés y Montebello y el muro del Colegio Tomás Rueda Vargas, sede A) a través de intervenciones comunitarias de embellecimiento, limpieza, arte urbano y apropiación del territorio, promoviendo una cultura del cuidado, la pertenencia y la prevención de riñas y conflictos entre jóvenes.

Descripción del proceso de formulación

Durante el primer semestre de 2025 se formuló el Plan de Acción de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar - PICME *“Construyendo valores - Transformando Realidades”*. a partir de un proceso participativo que involucró a estudiantes del gobierno escolar de los colegios Tomás Rueda Vargas sede A y Montebello IED, así como a líderes comunales, sociales y representantes de la comunidad educativa. La formulación se fortaleció con un recorrido institucional por el territorio, en el cual se identificaron factores de riesgo asociados a violencias sexuales, riñas entre jóvenes, hurtos y deterioro del espacio público.

La construcción participativa permitió reconocer la visión de distintos actores sobre la seguridad y la convivencia en el entorno, además de visibilizar problemáticas que afectan de manera diferenciada a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Este ejercicio abrió un espacio de diálogo entre colegios, familias y organizaciones sociales, orientado a la definición de acciones conjuntas para resignificar el territorio.

Entre los cambios que se buscaron lograr se encuentran: la recuperación de espacios públicos como los parques Santa Inés y Montebello, la consolidación de redes comunitarias de cuidado con participación activa de las Juntas de Acción Comunal, y el fortalecimiento de la voz estudiantil a través de procesos culturales, deportivos y pedagógicos que buscan prevenir violencias y fomentar una convivencia pacífica. Estas transformaciones apuntan a construir un entorno más seguro, protector y participativo, en el que la comunidad educativa y barrial se reconozca como corresponsable del cuidado y la transformación de su territorio.

Descripción de factores de riesgo y protectores que prioriza la iniciativa

En el entorno escolar priorizado EEP 36 -Montebello, se identificaron múltiples factores de riesgo que afectan la seguridad y el bienestar de niñas, niños y adolescentes en su tránsito cotidiano hacia los colegios y en el uso de los espacios públicos circundantes (Parques de bolsillo en Montebello y Parque Santa Ines). La problemática más recurrente está relacionada con los hurtos a mano armada, especialmente en horarios de ingreso y salida, lo cual genera un ambiente de temor y vulnerabilidad tanto en los estudiantes como en sus familias. Asimismo, se han registrado situaciones de acoso callejero y comentarios inapropiados dirigidos a las estudiantes por parte de personas externas a la comunidad educativa, lo que incrementa la percepción de inseguridad y constituye una forma de violencia de género en el espacio público.

A estos riesgos se suma la presencia de actores externos vinculados al consumo y venta de sustancias psicoactivas en los parques cercanos, lo cual convierte estos escenarios, que deberían ser de encuentro y recreación, en lugares inseguros y poco apropiados para la socialización de niños, niñas y jóvenes. De igual manera, la habitabilidad en calle ha venido en aumento en los últimos años, generando tensiones en la convivencia y exponiendo a la comunidad educativa a episodios de hurto, consumo de sustancias y situaciones de riesgo en el entorno inmediato de las instituciones. Finalmente, el deterioro del espacio público, reflejado en la acumulación de basuras y el manejo inadecuado de residuos, así como la deficiente señalización vial, impacta de forma negativa la movilidad segura y el sentido de cuidado del territorio, profundizando la percepción de desprotección y desorden en el área escolar.

Entre los principales factores protectores del entorno escolar Entorno Escolar Priorizando EEP 36 se destacan los liderazgos comunitarios y educativos que han demostrado interés y compromiso en la transformación del territorio. Por un lado, las Juntas de Acción Comunal de Santa Inés y Montebello han asumido un papel activo en los procesos de articulación, aportando su capacidad organizativa y su cercanía con la comunidad para promover iniciativas de cuidado colectivo. De igual manera, los líderes de barrismo social han mostrado disposición para participar en actividades que fortalezcan la convivencia y reduzcan los conflictos entre jóvenes. A esto se suma el liderazgo de docentes, directivos y estudiantes de los colegios Montebello IED y Tomás Rueda Vargas IED, quienes desde sus prácticas pedagógicas y proyectos escolares han buscado contribuir a la mejora del entorno, generando sinergias con la comunidad y consolidando redes de corresponsabilidad orientadas al bienestar de niñas, niños y adolescentes.

Descripción de la fase de implementación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	**Festival "JugArte":Jugar, Crear, Cuidar":**	
LÍNEA DE ACCIÓN:	**Mejoramiento del Espacio público y Participación Comunitaria**	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Fomento del arte y la cultura**	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de riesgo:** *Manejo inapropiado de los residuos en los colegios.*	**Factor protector:** *Promoambiental y las barras de fútbol de la localidad*
Actividades de Formación	Las sesiones se desarrollaron a partir de tres ejes: la ciudad como espacio de cuidado, la identidad estudiantil desde las artes urbanas y la prevención de violencias de género mediante la expresión emocional. De forma transversal se fortalecieron la autoconciencia, la agencia, el manejo de conflictos, la empatía y la toma de decisiones a través de actividades colaborativas y reflexivas. En conjunto, estos procesos articularon pedagogía y creatividad para transformar ideas en propuestas visuales que embellecieron el entorno y promovieron la convivencia.L	
Evidencias y actas:	Actas: 10 ACTAS EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	
Inicio 12/08/2025 **Final** 20/10/2025	**Lugar**: Montebello Colegio sede A IED TOMAS RUEDA VARGAS SEDE B	

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
Se desarrollaron 10 sesiones de formación teórico–práctica de dos horas alrededor del graffiti como expresión cultural, herramienta de memoria y práctica comunitaria. El proceso inició con una exploración histórica del aerosol, rastreando sus orígenes en técnicas ancestrales como el soplado de pigmentos a través de tubos, evidencia temprana de intervención visual sobre superficies. A partir de esta base, se abordó el tag como signo de identidad en el espacio público y se explicó el concepto de crew como colectivo que trabaja desde el respeto, la colaboración y la acción conjunta.	Se logró que los estudiantes comprendieran el graffiti como una expresión cultural significativa, vinculada a la memoria, la identidad y el trabajo comunitario. A través de las 10 sesiones teórico–prácticas, fortalecieron sus habilidades técnicas en el uso del aerosol, el manejo de materiales, la construcción de firmas, el desarrollo de bocetos y la aplicación de la cuadrícula para escalar sus ideas al formato mural. También ampliaron su capacidad para decidir y proponer mensajes, colores e imágenes que quisieran ver representados en su entorno escolar. De manera transversal, se desarrollaron las cinco habilidades socioemocionales (autoconciencia, agencia, manejo de conflictos, empatía y toma de decisiones) integradas en cada ejercicio creativo y

A medida que avanzaron las sesiones, se profundizó en el conocimiento de materiales empleados en el graffiti (tipos de aerosoles, boquillas, pinturas, superficies y cuidados básicos), así como en su utilización responsable y eficiente. También se enseñó la técnica de cuadricula para trasladar y proporcionar un boceto a gran escala, explorando el manejo de color, contraste y composición para enriquecer las futuras intervenciones murales.

En el componente práctico, los estudiantes realizaron ejercicios de firma, trazos controlados, uso básico del aerosol y construcción de letras. Paralelamente, se llevaron a cabo ejercicios de imaginación guiada para que visualizarán qué mensajes, imágenes o temas quisieran ver representados en un mural escolar, conectando sus intereses con el territorio y su comunidad educativa.

Todo el proceso incorporó de manera transversal las cinco habilidades socioemocionales:

- Autoconciencia, al reconocer las propias emociones, gustos y motivaciones al crear.
- Agencia, al tomar decisiones creativas y asumir responsabilidad sobre su proceso artístico.
- Manejo de conflictos, mediante actividades colaborativas que exigieron acuerdos y resolución dialogada.
- Empatía, al escuchar y valorar las ideas de sus compañeros.
- Toma de decisiones, presente en cada ejercicio práctico al elegir formas, colores, mensajes y composiciones.

- Estas habilidades se integraron en cada sesión a través de ejercicios de observación, trabajo en pareja o grupo, reflexión guiada y creación colectiva. colaborativo. Esto permitió que los estudiantes no solo adquirieran destrezas artísticas, sino que también fortalecieran su capacidad de dialogar, escuchar, colaborar y reflexionar sobre sus emociones y su rol en la comunidad. Estas habilidades se hicieron evidentes en su interacción en los diferentes espacios en los que participaron, demostrando una mayor disposición al trabajo conjunto, al cuidado del entorno y a la construcción de relaciones respetuosas y conscientes.

En conjunto, el proceso consolidó bases técnicas, expresivas y socioemocionales que preparan al grupo para participar en la creación de un futuro mural escolar con sentido colectivo, apropiación del espacio y enfoque participativo.

Todo el proceso estuvo enmarcado en los principios pedagógicos de la Secretaría de Educación y el enfoque comunitario y participativo promovido por Tiempo de Juego, fortaleciendo tanto las capacidades artísticas como la convivencia y el sentido de pertenencia.. Estas habilidades contribuyeron directamente a fortalecer un **entorno educativo inspirador**, basado en la convivencia, el respeto, la creatividad y la participación, en coherencia con los principios pedagógicos de la Secretaría de Educación y el enfoque comunitario de Tiempo de Juego.	
Actividad Intermedia	**JORNADA DE LIMPIEZA SANTA INÉS** Se promovió una jornada comunitaria de limpieza y embellecimiento del parque, articulada con la Alcaldía Local de San Cristóbal, con el fin de fomentar el cuidado del entorno, fortalecer la participación ciudadana y visibilizar la necesidad de un ejercicio corresponsable entre los habitantes del sector, como preparación para el Festival JugarArte.
Evidencia y actas:	1 ACTA EVIDENCIA FOTOGRÁFICA
Inicio: 11/18/2025 Final: 11/18/2025	**Lugar: Parque Santa Ines** https://www.google.com/search?q=PARQUE+SANTA+INES&rlz=1C1GCEU_esCO1086CO1086&og
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**
Se desarrolló una jornada de sensibilización y embellecimiento comunitario orientada a fortalecer los factores protectores del entorno, promoviendo el cuidado del espacio público y la corresponsabilidad ciudadana. El objetivo de la actividad fue generar conciencia sobre el manejo adecuado de los residuos sólidos, los horarios de barrido y recolección, y fomentar prácticas de convivencia que contribuyan a mantener el parque como un lugar seguro y agradable para la comunidad. La jornada incluyó acciones pedagógicas de sensibilización, una dinámica participativa de limpieza y un ejercicio de intervención artística	Durante la jornada se logró la sensibilización e importancia del cuidado del espacio público. A través de una charla con los participantes, quienes, recordaron sus conocimientos previos sobre el manejo adecuado de los residuos sólidos y los horarios de barrido y recolección; Se identificó además el interés de la Junta de Acción Comunal en el cuidado del barrio, sector también priorizado por la Alcaldía Local de San Cristóbal. En este sentido, el trabajo conjunto entre la Junta de Acción Comunal de Santa Inés y los gestores de la Alcaldía permitió no solo adelantar la limpieza del parque, sino también embellecerlo mediante la pintura de mensajes pedagógicos, como “Cuida tu territorio”,

mediante pintura de mensajes alusivos al cuidado del territorio, tales como *"Cuida tu territorio"* y *"Un parque para todos"*, además de frases de valores como respeto, convivencia y tolerancia plasmadas en los postes del parque. La actividad se realizó de manera articulada con la Junta de Acción Comunal Santa Inés, gestores de la Alcaldía Local de San Cristóbal y miembros de la comunidad del sector. Esta intervención no solo embelleció el parque, sino que también fortaleció la cohesión comunitaria, promueve valores de convivencia y afianzó actitudes responsables frente al uso y preservación de los espacios públicos en el Entorno Escolar.	que invitan al cuidado colectivo. Esta intervención fomentó la colaboración, el liderazgo comunitario y la participación activa, generando un impacto positivo en la convivencia y en la apropiación del espacio por parte de la comunidad.

Actividad Intermedia	**Maratón de Valores # 2** La actividad intermedia tuvo como principal objetivo fortalecer la convivencia, el cuidado y la apropiación del entorno escolar priorizado del EEP 36 Montebello, mediante la promoción de valores fundamentales como el respeto, la empatía, la honestidad y la responsabilidad. Este esfuerzo se llevó a cabo en articulación con la Alcaldía Local de San Cristóbal y su estrategia Territorios Confiables, buscando extender los valores a toda la comunidad educativa y el territorio.
Evidencias y actas:	1 ACTA EVIDENCIA FOTOGRÁFICA
Inicio 13/11/2025 **Final** 13/11/2025	**Lugar**: Salón Comunal barrio Santa Inés https://share.google/oAj3M4JgNAfUd2yp

¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**
La jornada hizo parte de la estrategia Territorios Confiables de la Alcaldía Local de San Cristóbal, la cual venía desarrollando un proceso comunitario de resignificación, recuperación y embellecimiento del Parque Santa Inés. En este marco, se integró la maratón de valores, orientada a promover valores sociales y fortalecer la convivencia en el entorno, articulándose con las acciones del Plan de Intervención Comunitaria (PICME).	La intervención logró su propósito de generar una reflexión profunda en las asistentes sobre la importancia del agradecimiento, el reconocimiento y la aplicación de los valores para el cuidado del entorno, este logro se evidencia en el compromiso con la sana convivencia que de manera voluntaria participativa se generó por parte de la comunidad. Ya que la articulación con la Alcaldía y la inclusión de la graduación y la intervención de la JAC lograron consolidar el proceso comunitario, reafirmando la coordinación y el compromiso de los diferentes

La actividad inició con un espacio de ambientación mediante sonidos de meditación, diseñado para generar calma y propiciar la disposición emocional de las participantes. En este ambiente se presentó el contexto de la Estrategia Entornos Escolares Inspiradores (EEI) y se abrió un momento de reflexión sobre la importancia del agradecimiento y el reconocimiento mutuo, destacando un ejemplo de empatía desde la institucionalidad. Posteriormente, se desarrolló la maratón de valores, realizando un recorrido por principios fundamentales como el respeto, la solidaridad, la responsabilidad, la empatía, el amor y la honestidad, resaltando su importancia para la vida cotidiana, la convivencia comunitaria y el cuidado del entorno recuperado. La intervención concluyó con una graduación liderada por la Estrategia Territorios Confiables, como reconocimiento al compromiso de algunas participantes. Desde Entornos Escolares Inspiradores se brindaron los refrigerios y se ratificó la disposición institucional para continuar desarrollando acciones de cuidado y sostenibilidad del Parque Santa Inés. El cierre incluyó una presentación artística y la intervención de la Junta de Acción Comunal de Santa Inés, consolidando un momento significativo y coherente con el propósito de la jornada.	actores territoriales en torno al fortalecimiento de los valores.

Actividad Intermedia	**INTERVENCIÓN MURALES - MONTEBELLO/ TOMAS VARGAS** Se realizaron intervenciones artísticas mediante murales que embellecieron el entorno comunitario, fortalecieron el sentido de pertenencia y promovieron la prevención de las violencias de género, incorporando los compromisos establecidos en las mesas técnicas (debido a la toma del colegio por parte de padres y estudiantes, durante marzo y abril) y articulando con los procesos de formación desde las categorías de fomento del arte y la cultura y accesibilidad sin barreras.
Evidencias y actas:	6 ACTAS EVIDENCIA FOTOGRÁFICA
Inicio: Final:	**Lugar: Montebello Colegio sede A**

¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**

Se desarrollaron 6 sesiones las cuales se centraron en la práctica directa, consolidando un espacio donde los estudiantes pudieron experimentar, expresarse libremente y fortalecer su confianza creativa. Estas sesiones prácticas se desarrollaron bajo la lógica de Entornos Escolares Inspiradores, convirtiendo el espacio de trabajo en un laboratorio artístico donde cada estudiante aportó a la construcción colectiva.

Durante estas sesiones se profundizó en el control del aerosol, la precisión del trazo y la exploración de diferentes tipos de boquillas y aplicaciones. Se puso en práctica la técnica de la cuadrícula en superficies reales, reforzando competencias de planeación, trabajo metódico y resolución de problemas, todas necesarias para crear ambientes educativos que fomentan la autonomía y el aprendizaje significativo.

El trabajo con paletas de color, pruebas de composición y ejercicios colaborativos permitió a los estudiantes tomar decisiones estéticas en función de un propósito común: imaginar intervenciones que transformen y embellezcan su entorno. Así, estas sesiones no solo desarrollaron habilidades técnicas, sino que impulsaron la apropiación positiva del espacio escolar, promoviendo que los estudiantes se reconozcan como agentes activos en la creación de ambientes más armónicos, seguros y estéticamente estimulantes.

Las dinámicas grupales generaron oportunidades para fortalecer la empatía, la comunicación asertiva, la agencia y la resolución de conflictos, alineándose con las habilidades socioemocionales que sustentan los entornos educativos inspiradores. Cada actividad práctica se convirtió en un ejercicio de participación democrática, en el que los estudiantes negociaron ideas, escucharon se evidenció la consolidación de las habilidades desarrolladas previamente, reflejando un mayor nivel de autonomía, cooperación y agencia creativa por parte de los estudiantes. En coherencia con los principios de Entornos Escolares Inspiradores, estas sesiones permitieron que los participantes transformaran el espacio educativo en un ambiente de experimentación, reflexión y construcción colectiva.

Los estudiantes demostraron mayor capacidad para proponer mensajes, colores e imágenes que quisieran ver representados en su entorno escolar, apropiándose del espacio y reconociéndose como agentes activos de transformación. Asimismo, se fortaleció el trabajo en equipo, el diálogo y la resolución de conflictos, generando relaciones más respetuosas y conscientes entre pares.

Las habilidades socioemocionales desarrolladas se hicieron evidentes en las dinámicas prácticas: mostraron empatía al escuchar las ideas de otros, tomaron decisiones colectivas sobre la composición visual, ejercieron la autoconciencia al reflexionar sobre sus aportes y practicaron la agencia al asumir un rol activo en el proceso creativo. Este crecimiento socioemocional aportó a la construcción de un ambiente escolar más seguro, colaborativo y estéticamente estimulante.

En conjunto, estas sesiones prácticas consolidaron bases técnicas, expresivas y emocionales que preparan al grupo para participar en la creación de un futuro mural escolar con sentido colectivo, apropiación del espacio y enfoque participativo, fortaleciendo así un verdadero entorno educativo inspirador.

Galería Fotográfica del Hito 1



11/18/2025 - Parque Santa Inés Actividad Intermedia jornada de sensibilización y limpieza.



11/18/2025 - Parque Santa Inés Actividad Intermedia jornada de sensibilización y limpieza.



11/18/2025 - Parque Santa Inés Actividad Intermedia jornada de sensibilización y limpieza.



11/19/2025 - Parque Santa Inés Actividad Hito Festival JugArte: Jugar, Cuidar, Crear



11/19/2025 - Parque Santa Inés Actividad Hito Festival JugArte: Jugar, Cuidar, Crear



11/19/2025 - Parque Santa Inés Actividad Hito Festival JugArte: Jugar, Cuidar, Crear

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	**“Caminando hacia la olla (comunitaria) y resignificando la vida”:.**	
LÍNEA DE ACCIÓN:	**Prevención de violencias (violencias sexuales)**	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Accesibilidad sin barreras**	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de Riesgo: Presunto caso de abuso sexual en el Colegio Tomas Rueda Vargas IED, Riñas, hurto a estudiantes en el entorno escolar.**	Factor Protector: Secretaría de la Mujer Orientación Escolar
Actividades de Formación	El objetivo primordial de esta serie de talleres fue fortalecer los procesos de autoconocimiento, empatía y	

	gestión emocional en los participantes. La meta era utilizar estas habilidades como herramientas esenciales para construir relaciones interpersonales saludables, enfrentar situaciones adversas y prevenir la violencia dentro del entorno educativo y familiar. Además, se buscó de manera constante fomentar la corresponsabilidad y la apropiación de valores clave, promoviendo a la comunidad como un agente activo de protección.
Evidencia y actas:	Actas: 6 ACTAS EVIDENCIA FOTOGRÁFICA
Inicio 11 08 2025 **Final** 25 09 2025	**Lugar**: IED TOMAS RUEDA VARGAS SEDE B
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**
Se realizaron seis sesiones con el objetivo central de fortalecer las habilidades socioemocionales de los participantes, enfocándose específicamente en el autoconocimiento, la empatía y la gestión de emociones, con el fin último de prevenir la violencia, especialmente la violencia sexual, y promover la corresponsabilidad comunitaria y la apropiación de valores. De manera global, las sesiones se trataron de lo siguiente: El ciclo comenzó con un enfoque en la Corporalidad (Talleres 1 y 2). Inicialmente, se invitó a los participantes a reconocer su cuerpo y sus límites a través del dibujo de siluetas, lo que facilitó un diálogo fundamental sobre la autonomía corporal y la identificación de las partes que les generaban vergüenza o incomodidad. Posteriormente, se pasó a la identificación de las emociones y la violencia verbal al pedirles dibujar su rostro emocional y escribir frases que les incomodaban, culminando con la creación de un mural de frases de aliento y aprecio propio. Avanzando en el proceso, los siguientes talleres se dedicaron a la Gestión Emocional y la Solución de Conflictos (Talleres 3 y 4). Los participantes trabajaron en la elaboración de	De manera general, la serie de talleres logró sacar a flote las emociones de los participantes, permitiendo la indagación sobre su sentir propio y el de sus compañeros. Se establecieron espacios de confianza fundamentales que facilitaron el diálogo constructivo a partir de las similitudes y, más importante aún, de las diferencias. Se reforzaron valores específicos como la honestidad y la responsabilidad, y se visualizó, a través de ejercicios prácticos, cómo el trabajo en equipo y el diálogo pueden conducir a la mejora de situaciones comunes y a la acción en pro del cuidado mutuo y la corresponsabilidad. Esto se evidenció con el pasar de las formaciones, ya que la participación de los y las estudiantes era constante y voluntaria, así como sus acciones en el taller de fotografía y en el evento hito, demostrando gran interés por el proceso y por replicar lo aprendido con la comunidad educativa. El ciclo de formaciones, generó un impacto progresivo, comenzando con una profunda introspección individual y escalando hasta la acción comunitaria. Las primeras sesiones se dedicaron a establecer una conexión entre las y los participantes y la estrategia, invitando a reflexiones sutiles acerca del autoconocimiento y el abordaje de las temáticas de interés, posteriormente se generó un espacio de más confianza en cada sesión en donde se propiciaba que los y las estudiantes se expresaran de manera libre y se escucharan unos a otros, generando así, escucha activa, reflexión y

"escudos" que simbolizaban las barreras que usan para protegerse en situaciones difíciles, promoviendo la confianza y el cuestionamiento sobre su sentir en el entorno. Esta fase se complementa con actividades para reforzar la honestidad (a través de "El baúl de la verdad") y otros valores clave mediante mímicas, empoderandose en la identificación de la manera adecuada de actuar para resolver conflictos. Finalmente, las últimas sesiones se enfocaron en la Comunidad y la Corresponsabilidad (Talleres 5 y 6). Se visibilizó cómo la falta de comunicación genera distorsión de la información a través de la construcción de una "Red de Confianza" con lana, simbolizando cómo a partir del diálogo se pueden generar acciones de mejora en común. El ciclo cerró con un ejercicio práctico de responsabilidad que involucró la construcción y el compromiso de cuidado de una "mascota" (máscara), demostrando de manera tangible cómo el trabajo en equipo y el cuidado se traducen en la capacidad de ser agentes activos de protección y cooperación con otros seres humanos dentro de la comunidad.	empatía, pero también fomentando la crítica acerca de temáticas importantes para la sociedad. En las primeras sesiones, el logro principal fue el fortalecimiento de la autoconciencia. Los participantes lograron generar un diálogo profundo sobre su propio cuerpo, identificando límites y partes que les incomodaban, lo cual se plasmó en la creación y el nombramiento de sus siluetas. Esta introspección emocional se complementó con la creación de un mural de frases positivas, un ejercicio que no solo sacó a flote sus sentimientos, sino que también fomentó la empatía y la generación de un mensaje de aprecio propio y autocuidado. Avanzando en el proceso, se lograron avances significativos en la construcción de relaciones seguras. La exposición de los "escudos de protección" sirvió para incrementar la confianza y la conexión dentro del grupo, permitiendo cuestionamientos honestos sobre cómo se sienten en su entorno institucional. Estos espacios lograron que los jóvenes identificaran los valores esenciales en diversas situaciones y reflexionaran sobre la manera más adecuada de actuar para solucionar conflictos de forma constructiva, empoderandose como mediadores. Finalmente, el ciclo culminó con logros orientados a la acción colectiva y la corresponsabilidad. La simbolización de la "red de confianza" dejó como principal conclusión que el diálogo, incluso entre opiniones diversas, es la herramienta clave para generar acciones de mejora en común. El logro máximo fue la demostración práctica de la corresponsabilidad: el ejercicio del cuidado de la "mascota" grupal probó que el trabajo en equipo y el cuidado compartido se traducen en la capacidad real de los participantes para convertirse en agentes activos de protección y cooperación dentro de su comunidad.
Actividad Intermedia	Maratón de Valores: En este marco, se desarrollaron acciones intermedias como la Maratón de valores, que a través de dinámicas lúdicas y participativas permitió a los estudiantes reflexionar sobre la importancia del respeto, la empatía y la corresponsabilidad en la vida cotidiana. De igual manera, se realizaron las Charlas de la empatía, espacios pedagógicos de diálogo y sensibilización en los

	que se abordaron situaciones reales de convivencia, promoviendo la escucha activa, la solidaridad y el reconocimiento del otro como sujeto de derechos. Finalmente, estas acciones sirvieron como intervenciones preparatorias al mural comunitario, donde los y las jóvenes plasmarán, de manera creativa y colectiva, los aprendizajes adquiridos, reafirmando así su compromiso con la construcción de entornos seguros y protectores.
Evidencia y actas:	1 ACTA EVIDENCIA FOTOGRÁFICA
Inicio 29/09/2025 Final 29/09/2025	Lugar: IED DISTRITAL TOMAS RUEDA VARGAS
¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
Se llevó a cabo una actividad estratégica denominada "Maratón de Valores" en el marco del Plan de Intervención Comunitaria (PICME) del entorno priorizado EEP-36 Montebello, logrando una articulación con la Semana Institucional del Colegio Tomás Rueda Vargas IED. Esta integración permitió que los contenidos del PICME fortalecieran las dinámicas pedagógicas regulares del colegio. La jornada se desarrolló bajo una modalidad rotativa e itinerante, lo que facilitó alcanzar una cobertura masiva dentro de la institución logrando la participación de estudiantes de todos los cursos desde el grado sexto hasta el once. Durante su rotación por el espacio, los jóvenes participaron en un concurso de valores apoyado en material audiovisual. Posteriormente, se abrió un espacio de diálogo y reflexión centrado en la importancia de los valores de la Responsabilidad y la Empatía, buscando promover la participación activa, la expresión de ideas y el reconocimiento de la corresponsabilidad en el entorno escolar.	La actividad dio como resultado la generación de un ambiente de integración y reflexión, fortaleciendo de manera significativa los valores de responsabilidad y empatía, ejes centrales de la jornada. A través del ejercicio propuesto, se promovió una reflexión consciente sobre la importancia de estos valores para la convivencia. Es importante destacar que, mientras el grupo focal expresó con claridad su comprensión frente a los valores trabajados, en los escritos de otros estudiantes se evidenció desconocimiento sobre el concepto de empatía o desinterés por las situaciones que afectan a sus compañeros. Este contraste permitió identificar necesidades específicas de los estudiantes en el reconocimiento de los valores y como el acompañamiento desde la Estrategia posibilita aprendizajes significativos respecto a la cotidianidad y el uso de los valores en los niños, niñas, jovenes y adolescentes Asimismo, fue clave la articulación estratégica con la Semana Institucional del colegio, lo que facilitó la implementación efectiva de las acciones del Plan de Intervención Comunitaria (PICME). Esta alianza resultó fundamental para fortalecer el compromiso conjunto entre el equipo de Entornos Escolares Inspiradores (EEI) y el Colegio Tomás Rueda Vargas IED, asegurando la apropiación de los valores ciudadanos en la vida escolar cotidiana..

Actividad Intermedia	**TALLERES DE FOTOGRAFÍA** Estos talleres surgieron a partir de la iniciativa y participación de un miembro de la comunidad que, desde su experiencia y saberes, decidió aportar al proceso formativo, reafirmando uno de los objetivos centrales de la participación comunitaria dentro de la estrategia: abrir las puertas del entorno escolar y del territorio a miradas diversas que enriquecen los procesos de aprendizaje y contribuyen al crecimiento integral de niñas, niños y jóvenes.
Evidencia y actas:	2 ACTAS EVIDENCIA FOTOGRÁFICA
Inicio11/23/2025 **Final** 11/14/2025 **Inicio** 11/23/2025 **Final** 11/14/2025	**Lugar**: IED DISTRITAL TOMAS RUEDA VARGAS
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**
Se desarrollaron dos talleres prácticos de fotografía con enfoque social, concebidos como actividades pedagógicas y artísticas orientadas a fortalecer los factores protectores del entorno escolar. Estos talleres tuvieron como objetivo potenciar las habilidades de observación, expresión artística y reflexión crítica de los estudiantes sobre su territorio, generando insumos visuales que aportan a la documentación y seguimiento de los procesos comunitarios adelantados en el PICME. Ambos talleres fueron facilitados por el señor Walter Londoño, padre de familia y representante del comité de padres del entorno. Cada sesión inició con una exposición teórica sobre la historia del arte y la fotografía, destacando su evolución desde la Revolución Industrial hasta las tecnologías actuales. El facilitador explicó el funcionamiento de la caja oscura, los largos procesos de impresión que podían durar hasta ocho horas y mostró fotografías antiguas —incluida una imagen de 1824— para ilustrar los 200 años de transformación de esta disciplina.	En el marco del proceso de acompañamiento desarrollado en el entorno y con el propósito de fortalecer la mirada crítica y creativa de los estudiantes sobre su territorio, se gestionó un espacio formativo en el Colegio Tomás Rueda Vargas IED orientado al reconocimiento del entorno a través de la fotografía. Gracias a la aprobación de la institución, se contó con la participación del padre de familia Walter Londoño, quien lideró un taller práctico y reflexivo con las y los estudiantes. En una primera sesión, el padre de familia presentó una serie de fotografías de la localidad para construir una historia colectiva y abrir un diálogo sobre la identidad territorial. Posteriormente, los estudiantes aplicaron las técnicas aprendidas tomando sus propias fotografías, lo que les permitió observar, interpretar y reconocer su entorno desde nuevas perspectivas. El evento hito se constituyó en un momento clave para este proceso. Con autorización previa, se tomaron fotografías que luego fueron analizadas y comentadas por los estudiantes, generando un diálogo sobre la importancia de registrar momentos del territorio como forma de apropiación, visibilización de problemáticas y fortalecimiento de soluciones colectivas.

Después de la introducción teórica, los estudiantes participaron en una fase práctica organizada en grupos de 10, donde, utilizando las cámaras de sus teléfonos celulares, aprendieron a manejar el modo profesional y conceptos técnicos como luz, enfoque y composición fotográfica. Posteriormente, realizaron recorridos por diferentes zonas del colegio y su entorno, aplicando los conocimientos adquiridos y capturando imágenes que reflejaran procesos de transformación, participación y cuidado del territorio, en coherencia con las acciones del PICME.	Finalmente, las fotografías tomadas durante el taller fueron expuestas en el último hito, como un reconocimiento al trabajo conjunto entre los estudiantes, la estrategia y el padre de familia, destacando el valor de la participación activa y del arte como herramienta para comprender y transformar el entorno. familia.
Evento Hito	**“Caminando hacia la olla comunitaria resignificando la vida”** El evento tuvo como objetivo visibilizar y valorar el trabajo realizado durante las formaciones, a través de un recorrido comunitario que permitió reconocer los aprendizajes, los procesos colectivos y la memoria construida en cada punto del trayecto. Este caminar reafirmó el sentido simbólico de la olla comunitaria como espacio de unión, cuidado y tejido social, recordando que, así como el alimento se construye entre todos, también la vida comunitaria se fortalece cuando cada paso se da en conjunto.
Evidencia y actas:	1 ACTA EVIDENCIA FOTOGRÁFICA
Inicio 10/30/2025 **Final** 10/30/2025	**Lugar**:https://www.google.com/search?q=Colegio+Montebello&sca_esv=4 Parque Montebello
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logro?**
La actividad Hito *“Caminando hacia la Olla Comunitaria: Resignificando la Vida",* una jornada comunitaria, pedagógica y artística orientada a fortalecer los factores protectores del territorio. El propósito central de esta acción fue promover la convivencia, fortalecer los vínculos comunitarios y resignificar el espacio público como un escenario seguro, participativo	La actividad “Caminando hacia la olla comunitaria: resignificando la vida” permitió fortalecer el sentido de pertenencia y apropiación del entorno por parte de los estudiantes, quienes, a través del arte, la danza y la música, sensibilizaron a la comunidad educativa y a los habitantes de los barrios Santa Inés y Montebello frente a la prevención de las violencias de género y el cuidado del territorio. Esta experiencia fomentó la reflexión

y solidario, aportando al bienestar y la protección integral de la comunidad. La jornada inició con una caminata comunitaria enfocada en visibilizar los canales de atención para las violencias de género, brindando información clara a la comunidad sobre rutas de apoyo, acompañamiento institucional y mecanismos de denuncia. Este recorrido permitió, además, reconocer el entorno escolar y comunitario como un espacio que debe promover relaciones libres de violencias y basadas en el respeto y el cuidado mutuo. A lo largo del recorrido y en el punto de encuentro, la actividad se fortaleció a través del arte como herramienta pedagógica y transformadora. Se desarrollaron intervenciones de muralismo, comparsas a cargo de estudiantes de los colegios del entorno, presentaciones de colectivos artísticos locales y una destacada participación de la batucada proveniente de la localidad de Kennedy, que aportó un componente festivo, simbólico y movilizador al proceso. Estas expresiones artísticas promovieron la reflexión, el reconocimiento del territorio y la participación activa de los asistentes. La metodología combinó el trabajo comunitario, el arte como lenguaje para la convivencia y la sensibilización sobre el cuidado de la vida, así como momentos de diálogo y encuentro. La jornada finalizó con una Olla Comunitaria, espacio que consolidó el trabajo colectivo, fortaleció la confianza entre los actores y permitió compartir saberes, experiencias y mensajes de cuidado del territorio y de las relaciones comunitarias.	colectiva, el trabajo colaborativo y la construcción de entornos protectores y armónicos, reafirmando el compromiso de la estrategia Entornos Escolares Inspiradores con la promoción de espacios seguros, incluyentes y participativos. La actividad contó con la participación activa de familias, líderes y lideresas comunitarias, estudiantes y padres de familia, junto a una sólida articulación institucional. Participaron entidades como la Alcaldía Local de San Cristóbal, la Secretaría de la Mujer, la Secretaría de Integración Social, la Secretaría de Seguridad y Convivencia, la Policía Nacional (PONAL) y Promoambiental, quienes aportaron desde sus estrategias para el desarrollo pedagógico y comunitario de la jornada. En conjunto, la actividad permitió resignificar el espacio público, visibilizar rutas de atención, promover relaciones protectoras y fortalecer la participación comunitaria en el entorno escolar.

Galería Fotográfica del Hito 2



Agosto 2025- Colegio Tomas Rueda Vargas sede A - Nombre de Actividad



Agosto- 2025 - Colegio Tomas Rueda Vargas IED sede A - Reconociendo emociones



Septiembre 2025- Colegio Tomas Rueda Vargas sede A - Maratón de Valores



0ctubre 2025- Parque frente al Colegio Montebello IED sede A - Hito N° 2 "caminando hacia la olla resignificando la vida"



0ctubre 2025- Parque frente al Colegio Montebello IED sede A - Hito N° 2 "caminando hacia la olla resignificando la vida"



0ctubre 2025- Parque frente al Colegio Montebello IED sede A - Hito N° 2 "caminando hacia la olla resignificando la vida"

Línea de Tiempo PICME

D





Resumen Articulación Interinstitucional

A

Nombre entidad	Programa, Proyecto o Estrategia	Fecha de articulación	Tipo de Articulación	Aporte
Sociedad de Mejoras y Ornatos	Estrategia Cátedra Bogotá -	7 abr 2025 30 may 2025	Equipo comunitario	Reuniones de articulación como oferta de servicio social en temas de construcción de ciudadanía.

		01 Sep 2025		
Alcaldia Local San Cristobal	Territorios confiables	04 Jun 2025	Equipo comunitario	Recorrido Identificación Factores de Riesgo Entorno Escolar Montebello EEP 36 Localidad San Cristóbal, como parte de la formulación del PICME para este entorno escolar priorizado.
Secretaria Distrital Seguridad Convivencia y Justicia	Equipo territorial	04 Jun 2025	Equipo comunitario	Recorrido Identificación Factores de Riesgo Entorno Escolar Montebello EEP 36 Localidad San Cristóbal, como parte de la formulación del PICME para este entorno escolar priorizado.
Secretaría Distrial de la Mujer	Tejiendo mundos de Igualdad	20 May 2025	Equipo comunitario	Talleres de prevención de violencias
Secretaría Distrital de Integración Social	Proyecto de habitabilidad en calle- Línea de abordaje.	04 Jun 2025	Equipo comunitario	Recorrido Identificación Factores de Riesgo Entorno Escolar Montebello EEP 36 Localidad San Cristóbal, como parte de la formulación del PICME para este entorno escolar priorizado.
Promoambiental	Recolección	04 Jun 2025	Equipo comunitario	Recorrido Identificación Factores de Riesgo Entorno Escolar Montebello EEP 36 Localidad San Cristóbal, como parte de la formulación del PICME para este entorno escolar priorizado.

DEJANDO HUELLA

Retos y dificultades

La estrategia de intervención comunitaria en el entorno escolar priorizado EEP 36 (Montebello), formulada e implementada durante 2025, ha enfrentado retos significativos que han requerido un análisis constante y ajustes progresivos. El mapeo inicial de actores incluyó a estudiantes de los gobiernos escolares de los colegios Montebello IED y Tomás Rueda Vargas IED, docentes con liderazgo, colectivos culturales y las Juntas de Acción Comunal de Montebello, Santa Inés y San Pedro. No obstante, durante la implementación se evidenció que la relación con las JAC de Montebello y San Pedro ha sido compleja, marcada por tensiones en torno a intereses particulares y dificultades de coordinación, lo que ha limitado su participación activa en algunos procesos comunitarios.

Estos aprendizajes han demostrado que, para lograr una intervención integral, fue necesario ajustar la estrategia hacia una implementación más flexible y abierta, donde los colegios actúan como ejes articuladores, y las organizaciones comunitarias aportan desde sus propias fortalezas. Por ejemplo, colectivos culturales han promovido el arte y el muralismo como herramientas pedagógicas, mientras que líderes barriales y deportivos han impulsado espacios de encuentro que facilitan el diálogo entre jóvenes.

Entre los asuntos pendientes, se encuentra la necesidad de seguir fortaleciendo la relación con las Juntas de Acción Comunal de Montebello y San Pedro, estableciendo mecanismos de concertación que superen tensiones locales y permitan avanzar en objetivos colectivos. También se requiere consolidar canales de comunicación más efectivos entre colegios, comunidad y entidades distritales, así como garantizar el acompañamiento institucional en temas clave como seguridad, prevención de violencias y mantenimiento del espacio público.

En síntesis, la implementación en Montebello ha dejado como aprendizaje central que el trabajo comunitario exige reconocer las dinámicas de poder presentes en el territorio y, al mismo tiempo, valorar las fortalezas de los actores que sí se vinculan de manera activa. Avanzar hacia un entorno escolar seguro, protector y participativo dependerá de mantener la flexibilidad estratégica, profundizar en la articulación con los proyectos escolares y continuar consolidando una red diversa de actores comprometidos con la transformación del territorio.

Aprendizajes y reflexiones

Un aprendizaje central en el entorno escolar de Montebello ha sido comprender que los procesos comunitarios requieren flexibilidad y apertura para adaptarse a dinámicas cambiantes. La experiencia mostró que, aunque existen tensiones con algunas Juntas de Acción Comunal, los colegios y los líderes de barrismo social pueden convertirse en aliados estratégicos para dinamizar las acciones del plan. Asimismo, se evidenció que el arte, el deporte y la cultura son herramientas efectivas para fortalecer la participación estudiantil, reconstruir valores de respeto y cuidado, y promover el sentido de pertenencia hacia el entorno escolar y barrial.

Durante la ejecución, surgieron nuevos actores relevantes que fue necesario incorporar, como líderes de barrismo social, con capacidad de movilización, quienes han aportado al fortalecimiento de la convivencia y la resignificación de los espacios públicos a través de iniciativas culturales, deportivas y ambientales. De igual manera, los proyectos institucionales de los colegios, como la *Semana de los Afectos* y la *Semana de la Convivencia*, se identificaron como escenarios estratégicos para articular la estrategia y potenciar procesos de sensibilización en torno a la prevención de violencias, la cultura de paz y la apropiación del territorio.

Impacto

A

En el desarrollo de las jornadas comunitarias se hizo evidente cómo, a través de pequeñas acciones colectivas, la comunidad reafirma su capacidad de transformar y resignificar sus propios espacios. Desde el inicio, las vecinas y vecinos se vincularon con disposición y sentido de pertenencia, reconociéndose como agentes activos en la construcción de un entorno más digno y habitable. Cada gesto de colaboración o la palabra compartida, la mano extendida, la voluntad de participar fue tejiendo un ambiente donde el cuidado del territorio deja de ser una responsabilidad ajena y se convierte en un compromiso compartido. Esta experiencia permitió comprender que la fuerza de la comunidad no radica únicamente en la cantidad de personas que participan, sino en la manera en que cada una asume su papel dentro de un propósito común que fortalece los lazos sociales y la identidad colectiva.

Sostenibilidad

Tras un año de acompañamiento en el entorno y reconociendo las dinámicas propias de cada uno de los colectivos e instituciones, se evidencia el firme compromiso de las Juntas de Acción Comunal de los barrios Montebello y Santa Inés, representadas por sus presidentes Julio Corredor y Edison Díaz, quienes han asumido un rol fundamental en los procesos comunitarios. Asimismo, se destaca la participación activa de los colegios, en especial el compromiso del Colegio Tomás Rueda Vargas IED y del Colegio Montebello IED, ambos involucrados en la implementación y seguimiento de las acciones desarrolladas en el entorno.

De igual manera, ha sido clave el respaldo de la Alcaldía Local de San Cristóbal y la articulación con entidades como Promoambiental, la Secretaría de la Mujer, Secretaria de Integración Social, la UAESP, Cátedra Bogotá, la Sociedad de Mejoras y Ornato y la Subred Centro Oriente, cuyo trabajo conjunto ha contribuido significativamente al fortalecimiento y sostenibilidad de los procesos comunitarios.

Un aspecto central es que todos estos actores reconocen la necesidad de consolidar mesas de trabajo periódicas, bajo normas claras y con capacidad de continuidad, sin depender del acompañamiento permanente de los gestores del proyecto EEI. Esto permitirá establecer espacios de encuentro estables que faciliten la coordinación interinstitucional, la identificación de necesidades comunes y la construcción de soluciones colectivas, entendiendo que estos retos no pueden abordarse de manera aislada.

I.

Anexos

Se linkeará cada una de las actas pertinentes alojadas en la carpeta de entregables para cada uno de los entornos. Ten en cuenta que lo reportado en este cuadro debe ser coherente con lo mencionado a lo largo del documento.

Carpeta Actas de actividades referenciadas	ACTAS DE ACTIVIDADES REFERENCIADAS
Carpeta Actas complementarias no referenciadas	ACTAS COMPLEMENTARIAS NO REFERENCIADAS
Carpeta evidencia fotográfica de las actividades	HITO 1 HITO 2
Carpeta fotos de entrega de materiales	EVIDENCIA ENTREGA MATERIAL